

**Coordenadoria dos cursos de graduação em Teatro - COTEA/UFSJ**  
**Horário de aulas para o Semestre Letivo 2022-2**

Sala	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Sala Pretinha Sala 1.02 Re III	19:00 às 20:50	PA/PCC (72 horas/aula): Contribuições do circo para o treinamento do ator - Prof. Cláudio Alberto	ETC/PCC (72 horas/aula): Direção: Laboratório de prática teatral - Profa. Carina	IPA (72 horas/aula): Fundamentos da interpretação teatral - Propostas contemporâneas de intervenção performativa - Prof. Magela	IPA (72 horas/aula): Stanislavski e a contemporaneidade - Prof. Frederico	
	21:00 às 22:50					
Sala Preta Sala 2.03 RE III	19:00 às 20:50	IECT (72 horas/aula): Direção teatral: paradigmas técnicos, estéticos e conceituais - Prof. Frederico	ECT/PCC (72 horas): Estudos da dramaturgia: fundamentos, crise e devires da forma dramática - Profa. Maria Clara - <b>compacta, de 16/08 a 13/10;</b> PA/PCC (72 horas/aula): De cor: texto e fala no trabalho do ator - Profa. Maria Clara - <b>compacta, de 18/10 a 15/12</b>	IECT (72 horas/aula): Iluminação: Teatro e imagem - Profa. Carina	IECT (72 horas/aula): Sonoplastia: técnicas e fundamentos - Prof. Cláudio Alberto	ECT/PCC (144 horas/aula): Prática de montagem a partir de "O Rinoceronte", de Eugène Ionesco - Profa. Claudia Braga (mesma disciplina de Quarta)
	21:00 às 22:50					
Lab. Interp. e dança (espelho) Sala 1.04 REIII	19:00 às 20:50	IPA (72 horas/aula): Princípios da voz em cena - Profa. Juliana Mota	IPA (72 horas/aula): Princípios de Expressão Corporal - Profa. Juliana Monteiro	PA/PCC (72 horas/aula): Teatro imersivo e participativo - Prof. Adilson	ECT/PCC (72 horas): Estudos da dramaturgia: fundamentos, crise e devires da forma dramática - Profa. Maria Clara - <b>compacta, de 16/08 a 06/10;</b> PA/PCC (72 horas/aula): De cor: texto e fala no trabalho do ator - Profa. Maria Clara - <b>compacta, de 18/10 a 15/12</b>	
	21:00 às 22:50					
Sala Teórica 2.06 RE III	19:00 às 20:50			GIPE (72 horas/aula): Políticas educacionais no Brasil - Profa. Jaqueline (DECED)	IFSC (72 horas/aula): História do Espetáculo: Capítulos de História da iluminação na cena ocidental - Prof. Berilo	IFSC (72 horas/aula): Estética - Prof. Alberto
	21:00 às 22:50					

**Coordenadoria dos cursos de graduação em Teatro - COTEA/UFSJ**  
**Horário de aulas para o Semestre Letivo 2022-2**

Sala	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<b>Sala Teórica</b> <b>1.14 RE III</b>	19:00 às 20:50	FSC (72 horas/aula): Teatro brasileiro XIX-XX: A comédia e a política - Profa. Claudia Braga		IPA (72 horas/aula): Leitura dramática - Prof. Davi	GIPE (72 horas/aula): Educação e diversidade - Profa. Maria Emanuela (DECED)	TPET (72 horas/aula): Jogos na educação: o drama de origem inglesa - Prof. Davi
	21:00 às 22:50					
<b>Sala Teórica</b> <b>2.07 RE III</b>	19:00 às 20:50	IECT (72 horas/aula): Direção teatral: paradigmas técnicos, estéticos e conceituais - Prof. Frederico (mesma matéria da Sala Preta)			FSC (72 horas/aula): Teatro e cultura popular - Prof. Alberto	TPET (72 horas/aula): Pedagogia do teatro: Educação em espaços formais - percepções teatrais no ambiente escolar - Prof. Magela - (disciplina correquisito de Estágio III - educação formal)
	21:00 às 22:50					
<b>Sala Prática</b> <b>1.03 RE I</b>	19:00 às 20:50	PA/PCC (72 horas/aula): Escuta, a voz e a palavra Profa. Juliana Monteiro		PA/PCC (72 horas/aula): A escrita (auto)biográfica e a cena teatral - Profa. Juliana Mota		
	21:00 às 22:50					
<b>Sala pratica</b> <b>1.06 RE I</b>	19:00 às 20:50		TPET (72 horas/aula): Jogos na Educação: o jogo dramático francês - Prof. Davi (disciplina correquisito de Estágio IV - educação não formal)	ECT/PCC (144 horas/aula): Prática de montagem a partir de "O Rinoceronte", de Eugène Ionesco - Profa. Claudia Braga		
	21:00 às 22:50					
<b>Sala prédio da geografia</b> <b>3.02 RE I</b>	19:00 às 20:50				GIPE: Gestão e Cotidiano Escolar Prof. João dos Reis Neto (DECED)	
	21:00 às 22:50					

**Obs.: serão oferecidos o Estágio III (educação formal) e o Estágio IV (educação não formal). Para cursar o Estágio III, o aluno deverá necessariamente se inscrever na TPET Pedagogia do teatro: Educação em espaços formais - percepções teatrais no ambiente escolar. Para cursar o Estágio IV, o aluno deverá necessariamente se inscrever na TPET Jogos na Educação: o jogo dramático francês. Essas TPET são correquisitos de estágio, o que está previsto no Projeto Pedagógico de Curso em vigência.**